





في الطائرة

فكرة سمير دار نشر إيفراف مروان عبيدو حنا النص الفرنسي مروان الأحديب تحرير إليسان صانع أسمر رسوم ميشال ستانديجوفسكي
إخراج فتى جورانا المير تنفيذ جورجينا نادر



© سمير دار نشر 2011، سنّ القيل، الجسر الوطني، ص.ب. 88842 بيروت، لبنان. www.samirédileur.com

ISBN 978-9953-31-375-7

طُبع هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في تشرين الأول (أكتوبر) 2017

إنّ أيّ عملية نقل أو تصوير، كُتّبة أو جُزئية، بأيّ طريقة كانت، سواء أتناولت النص من أم الرسوم أم الصور أم المشاحات الرسوم والصور، أو تصميم الصفحات تجري من دون موافقة الناشر أو خالفته أو مستفيدة، تكون غير شرعية، وتشكل جرم نقل المولات الغير أو التقليد للمعاني مما يوجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.

اليوم، معجد ورّبي يَسْتَقْلانِ الطائرة بِمُفْرَدِهِما، كَي يُمَضِّيا العُطْلَةَ
عِنْدَ أَوْلادِ عَمَّهِما. بابا وَماما يُرافِقانِهُما إلى المَطارِ.





في القاعة الكبرى، مسافرون كثير. أمّا مجد ورسي فيتبعان
سنا، مُرافقة الصغار اللطيفة.

عِنْدَ مَكْتَبِ التَّسْجِيلِ، رَأَى مَجْدُ وَرَبِّي
حَقِيقَتَهُمَا تَخْتَفِي عَلَى حِزَامِ نَقَالٍ.



إقلاع			
ب			
11	ME 130	روما	10.00
22	MS 568	القاهرة	10.15
25	BA 407	لندن	10.30
24	ME 907	فرانكفورت	11.00
23	ME 301	دوس	11.20
17	AF 272	باريس	12.00
22	RJ 310	عمان	12.15
9	OA 714	أسا	12.40



— إلى أين تذهب؟ سأل مجد.

— إلى مخزن الطائفة، أجابت سنا.

— ولكن جينو في داخلها! صاح مجد.

الزرافة جينو، هي لعبة مجد المصنوعة من المحمل.



— لا تُفْلَق. سَتَشْرَجُ جِينو
عِنْدَ الوُصُولِ، قَالَتْ رُبي.
لَكِنَّ مَجْدَ كَانَ لَا يَزَالُ غَيْرَ
مُطْمَئِنٍّ.



رَجَاءُ الْإِنْتِظَارِ
خَلْفَ الْخَطِّ الْأَصْفَرِ



باب 17



باب
17-23



– رَحْلَةٌ مُمْتَنِعَةٌ! قَالَ رَجُلُ الْأَمْنِ وَهُوَ يَتَحَقَّقُ مِنْ جَوَازَاتِ السَّفَرِ.
– دِينْغ، دُونْغ. الرُّكُوبُ حَالًا، أَعْلَنَ أَحَدُهُمْ عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ.


وَدَّعَ الصَّغِيرَانِ سَنَا، وَأَصْبَحَا الْآنَ عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ.
- أُرِيدُ الْجُلُوسَ قُرْبَ النَافِذَةِ! قَالَتْ رُبَى.
- رَجَاءُ، ارْبُطُوا أَحْزَمَتَكُمْ، قَالَتِ الْمُضَيَّفَةُ.



أَقْبَعَتِ الطَّائِرَةُ!
- هَلْ أَسْتَطِيعُ التَّزَوُّلَ إِلَى الْمَحْزَنِ؟
سَأَلَ مَجْد.

- لا، يَا صَغِيرِي. فِي الْأَسْفَلِ يَرُدُّ
قَرِشًا أَحَابِتِ الْمُضِيفَةِ.





فيما كانت المضيفة تُوزّع أطباق
الطعام على المسافرين، أسرع مجدد
نحو قمرة القيادة.
- أين جينو؟

فوجيء الطيار قليلاً، إلا أنه
في النهاية طمأن مجدد قائلاً:
- لا تقلق، فزرافتك هي
تحت أقدامنا.

راقبَ مَجْدَ لَوْحَةِ الْقِيَادَةِ بِإِعْجَابٍ،
فَشَرَحَ الطَّيَّارَ لَهُ وَظِيفَةَ كُلِّ بَلَكٍ الْأَزْرَارِ فِيهَا،
ثُمَّ دَعَاهُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى مَكَانِهِ، لِأَنَّ الطَّائِرَةَ
أَشْرَفَتْ عَلَى الْهَبُوطِ.





في مَحَطَّةِ الْوُصُولِ، شَاهَدَ مَجْدَ حَقِيبَتِهِ عَلَى
الْجِزَامِ النَّقَالِ. فَرَكَضَ مُسْرِعًا وَفَتَحَهَا، ثُمَّ
حَمَلَ زَرَاغَتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ.
— جِينُو، سَامِخْنِي! لَنْ أَتُرَكَكَ بَعْدَ الْآنَ أَبَدًا.

إذا كنت تُحبُّ الأشبالَ
والمغامراتِ الجميلة،
فسيُصبحُ بمُجدٍ ورُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزُّ أصدقائك.

في الطائرة، هل سيشتمعُ مُجدٌ ورُبى
برحلتيهما من دونَ الزرافة جينو؟

www.editeur.com



ISBN 978 9953 31 375 7

في السلسلة نفسها:
عند طيب الأسان
عند المصور
في الحديقة العامة
في السوبرماركت
في السيارة
في المدرسة
في المنزل